

7	Introdução
11	O bebê e a arte de criar <i>Erika Parlato-Oliveira</i>
12	A arte de criar do bebê
17	A criação não é uma opção para o bebê
21	A apropriação da língua para expressar a linguagem
23	Em busca da criatividade perdida
29	No campo das “Belas” Artes
32	A arte como possibilidade de criação e resistência
38	A arte e o bebê
49	O aspecto excepcional
52	Bibliografia
53	O bebê artista criar para se sentir vivo, criar para se sentir existir <i>Bernard Golse</i>
54	Introdução
57	O ser e a existência
66	A criatividade do bebê: criar por quê, criar para quê e criar para quem
84	A criatividade e as criações do bebê entre afetos e emoções
92	Conclusões
92	Bibliografia